



Lne

(La noria extraña)

Scanner Independiente de la Noche

Frank Gehry conoz bien el panfletu vaqueril

El corte de mangas que el Premiu Príncipe de Asturias de les Artes, **Frank Gehry**, fizoy a **La Nueva España** ye to un **monumentu contra el periodismu panfletariu**. Nun vamos a escaecelo nunca. El canadiense taba bien informau del **periodismu basura** que escuenden los plumíferos vaqueriles porque-y lo contó la mi güela, la **Curuxa Burllona**, con quien mantien una buena y llarga amistad desde la época del **Guggenheim**, y dioy al **editor eurodependiente** la respuesta merecida. El maestro de periodistes **Desiderio Onoso** decíame que "nun pueo para de reírme desde que vi la foto de Gehry con esi deo imperial, más enhiestu que el ciprés de Silos de **Gerardo Diego**, esi deo que diseñó y pintó algunes de les obres de arte más importantes de la arquitectura contemporánea, dedicandoy al **panfletu catalán editao en Uviéu** esi corte de mangues, tan universal como la propia obra de Gehry, conocío por los cursis como "**peineta**". Eso sí que ye arte y ye merecedor de cualquier premiu que-y quieran dar: resumir en un simple gesto, senciu, rápidu, expresivu, lo que **un millón de asturianos pensamos** de los plumíferos de **La Calumnia** y su estilu prepotente, mentirosu y amarillista. Toi pensando en faceme unes camisetas en les que me imprimen la foto en cuestión con el siguiente lletreru: "**Vaquero, yo también soy Frank Gehry**".

Eso sí, ni cuando les semeyes son tan clares como en esti casu son capaces les huestes del editor eurodependiente de dicir la verdad: en primera páxina podemos lleer esti viernes que "**El creador del Guggenheim responde a una pregunta de La Nueva España dedicando una "peineta" a quienes consideran sus trabajos**



arquitectura espectáculo". No, Vaquerín, no. Yes un mentirosu y un manipulador. La sala taba llena y tol mundu pudo velu: dedicoyla **al plumífero del tu panfletu** y a ti que los obligas a facer esos gochaes profesionales. En la mesmísima portada de **La Vanguardia** el tu jefe Javier Moll habrá leído esti titular: "**Frank Gehry dedica una 'peineta' a un periodista que le preguntó por la "arquitectura espectáculo"**". Y puestos a xeneralizar,



La Curuxina Charrana
Doctora en Independenciología

podemos imaxinanos que dedicócela a todos los que consideren que el periodismu ye un espectáculo de **mentires, calumnies, tergiversaciones y manipulaciones interesades**, que ye lo que se estila -¡Uff, qué mal güele!- en el **calvosotelobúnquer**. Y tolos collaboraores de esta humilde gacetilla dedicada a denunciar todes tus trapaceríes nos unimos desde aquí a esa **obra de arte en forma de deo alza** que vos dedicó todo un Premiu Príncipe de Asturias de les Artes. Tos nosotros vamos a sumanos a la propuesta de Desiderio Onoso: Vaquero, nos también somos Frank Gehry.